**“DE” BAĞLACININ YAZIMI**

* Bağlaç olan “de” ayrı; ek olan “-de” bitişik yazılır. Bunlar birbirinden şöyle ayrılır: “**Bir de**” sözü hariç, “de” çıkarıldığında cümlenin anlamı daralır, fakat bozulmazsa bağlaç; anlam ve anlatım bozulursa ektir.

Toplantıya seni **de** bekliyoruz.

…………………………………………..…………

Yarın onlara **da** uğramalıyız.

……………………………………………………

Aramış **da** bizi evde bulamamış.

……………………………………………..……

İsterseniz bizim büro**da** buluşalım.

……………………………………………………

Sizi odanız**da** bekleyen biri var.

……………………………………………….……

* Bunları birbirinden şöyle de ayırabiliriz:

“de” 🡪 “**içinde**” anlamı veriyorsa bitişik yazılır.

“de” 🡪 “**dahi, bile”** anlamı veriyorsa ayrı yazılır.

* Bağlaç olan “de” her zaman “da, de” biçiminde yazılır; bunun **“ta, te”** biçimi yoktur.
* Bağlaç olan “de” özel adlardan sonra gelmişse kesme işaretiyle ayrılmaz. Bu durumda ek olan “-de” kesme işaretiyle ayrılır:

**Denizli de, Aydın da** Ege’nin şehirlerindendir.

Onu dün **Aydın’da** gördüm.

…………………………………………………

**“Kİ” BAĞLACININ YAZIMI**

* Bağlaç olan “ki” ayrı; ek olan “-ki” bitişik yazılır. Bunlar birbirinden şöyle ayrılır: “**Sanki, oysaki, mademki, belki, halbuki, çünki** (çünkü), **meğerki, illaki**” **(*SOM B****a****HÇ****e****Mİ*)** kısaltmasındaki kelimeler kalıplaşmadan dolayı bitişik yazılır. Bunların dışında, bünyesinde “ki” bulunan kelimelere “ki”den sonra **“-ler”** getirildiğinde, anlam **bozulmuyorsa** ektir, bitişik yazılır. Bu kelimelere “ki”den sonra “ler” getirildiğinde anlam **bozuluyorsa** bağlaçtır, ayrı yazılır.

**Akşamki** gürültüyü siz de duydunuz mu?

**Salondaki** eşyayı başka yere taşıdılar.

Benim sorumluluklarımla **onunki** birbirinden çok farklıydı.

**Biliyoruz ki** kimsenin gençliği geri gelmeyecek.

**Onlar ki** bir kez bile söz dinlemediler.

Akşam**ki+ler** : Anlam **bozulmadığı** için ki eki **bitişik** yazılır.

Salonda**ki +ler** : Anlam **bozulmadığı** için ki eki **bitişik** yazılır.

Biliyoruz **ki+ler** : Anlam **bozulduğu** için ki bağlacı **ayrı** yazılır.

Onlar **ki+ler** : Anlam **bozulduğu** için ki bağlacı **ayrı** yazılır.

…………………………………………………

* Bunları birbirinden şöyle de ayırabiliriz:

“Neredeki, ne zamanki, kiminki, neyinki” sorularına cevap veren “ki”ler bitişik, diğerleri ayrı yazılır:

**Tepedeki** karlar eridi. (neredeki?)

**Sabahki** maç ertelenmiş. (ne zamanki)

**Seninki** okuldaymış. (kiminki?)

…………………………………………………

* Yüklem durumundaki kelimelerden sonra gelen “**ki**”ler bağlaçtır, ayrı yazılır. Bunlar kesik cümlenin yüklemi olarak kullanılır: Geldiğine öyle sevindim **ki**…

…………………………………………………

**“Mİ” SORU EKİNİN YAZIMI**

* Bu kelime, cümleye soru anlamı katsa da katmasa da ayrı yazılır. Kendisinden sonra gelen ekler, “mi”ye bitişir:

Kitap okumayı seviyor **musunuz**?

Bahar geldi **mi,** cennete dönüyor buralar.

………………………………………………….

* mı soru eki, -ınca / -ince anlamında zarf-fiil işleviyle kullanıldığında soru işareti konmaz:

Havalar karardı **mı** eve gideriz.

(Havalar karar**ınca** eve gideriz.)

……………………………………………………

* Soru eki cümleye olumluluk anlamı katıyorsa, cümlenin sonuna soru işareti konmaz:

Yardım etmez olur **muyum.**

(Tabi ki yardım ederim.)

………………………………………………

* Özel adlardan sonra gelen “mi”ler kesme işaretiyle ayrılmaz:

Bu gelen **Ahmet’miydi** acaba?

yanlış

Bu gelen **Ahmet miydi** acaba?

doğru

…………………………………………………

Soru ilgisi kurar: Bu kitabı okudun **mu**?

* Sebep-sonuç ilişkisi kurar: Çalışmadın **mı** başarılı olamazsın.

Şart ilişkisi kurar: İşi bitirdin **mi** paranı alırsın.

* Zaman ilgisi kurar: İçeri girdin **mi** kapıyı kapat.
* Tekrarlanan kelimeler arasına girdiğinde anlamı pekiştirir: güzel mi güzel, kalabalık **mı** kalabalık, ince **mi** ince…
* Soru anlamından sıyrılarak ya da sıyrılmadan söyleyiş biçimine, tonlamaya göre söze “**rica, yalanlama, kesinlik, aşırılık, gereksizlik, kınama, şaşma, önemsizlik…**” gibi anlamlar katar:
* Bana yardım eder **misiniz?** (rica)
* Ben **mi** ona haksızlık yapmışım? (yalanlama /inkâr)
* Sen istersin de ben almaz **mıyım**.(alırım.) [kesinlik]
* Az **mı** uğraştık onu inandırmak için? (aşırılık)

**BİRLEŞİK KELİMELERİN YAZIMI**

**A) Bitişik Yazılan Birleşik Kelimeler:**

Birleşik kelimeler aşağıdaki durumlarda bitişik yazılır:

1. Ses düşmesi yoluyla oluşanlar:

ne + için>**niçin**

kahve + altı>**kahvaltı**

kayın+ata > **kaynata**

…………………………………………………

1. “Etmek, olmak” gibi yardımcı fiillerle isim soylu kelimelerden oluşan birleşik fiiller, isim soylu kelimede bir ses türemesi (artması, çoğalması) ya da düşmesi (eksilmesi) oluyorsa bitişik; böyle bir ses olayı olmuyorsa ayrı yazılır:

doğru yanlış

**kaybolmak kayıp olmak**

**terk etmek terketmek**

**reddetmek red etmek**

**…………… ……………**

**…………… …………...**

1. Anlam kayması yoluyla oluşanlar: **aslanağzı, keçiboynuzu, kamçıkuyruk, itdirseği, kedigözü, balıksırtı, dilberdudağı, kadınbudu, beştaş, Büyükayı (**yıldız kümesi**)**

……………………………………………

Hayvan, bitki, organ ve çeşitli nesne isimleriyle kurulan ve içinde renklerden birinin ismi veya renk sözü geçmeyen renk isimleri bitişik yazılır: **balköpüğü, gülkurusu, narçiçeği** vs.

**…………………………………………………**

Buna benzer örneklerden sonra renk kelimesi kullanılırsa, bu söz ayrı yazılır: **devetüyü rengi, fildişi rengi** vs.

İstisna: “**Kahverengi**” kalıplaştığı için bitişik yazılır.

…………………………………………………

1. İki fiilin ünlü türemesine uğrayarak oluşturduğu kurallı birleşik fiiller (yeterlilik, süreklilik, tezlik, yaklaşma fiilleri) bitişik yazılır: **yürüyebilmek, bakakalmak, yazıvermek, öleyazmak** vs.

**………………………………………………**

1. Bir veya iki öğesi emir kipiyle kurulan kalıplaşmış birleşik kelimeler bitişik yazılır: **alaşağı, sallabaş, albeni** vs. **………………………………………………**
2. Sıfat-fiil eklerinin kalıplaşmasıyla oluşanlar: **ağaçkakan, çöpçatan, barışsever, uçaksavar, etyemez, varyemez, çokbilmiş, güngörmüş** vs.

……………………………………………

1. Cümle biçiminde kalıplaşmış olanlar: **gecekondu, karyağdı, mirasyedi, çıtkırıldım, şıpsevdi** vs.
2. Belirli geçmiş zaman veya geniş zaman eklerini almış ve kalıplaşmış olanlar: **biçerdöver, konargöçer, uyurgezer, okuryazar, çakaralmaz** vs.

**…………………………………………………**

1. “Üst”, “üzeri” kelimelerinin sona getirilmesiyle oluşturulan birleşik kelimeler bitişik yazılır: **akşamüstü, olağanüstü, suçüstü, akşamüzeri** vs.
2. Somut olarak yer bildirmeyen “alt” kelimesiyle kurulan birleşik kelimeler de bitişik yazılır: **bilinçaltı, gözaltı, şuuraltı, ayakaltı** vs.

**……………………………..…………………**

1. İki veya daha çok kelimenin birleşmesinden oluşmuş kişi adları, soyadları ve lakaplar bitişik yazılır: **Şenol** (şen+ol), **Karaosmanoğlu, Tanpınar** vs.

**…………………………………………………**

1. Kişi adları ve unvanlarından oluşmuş mahalle, meydan, köy vb. yer ve kuruluş adlarında unvan kelimesi sonda ise, gelenekleşmiş olarak bitişik yazılır: **Abidinpaşa, Davutpaşa, Ertuğrulgazi, Necatibey Caddesi** vs.

………………………………………………

1. Her iki ögesi de gerçek anlamını koruduğu halde gelenekleşerek bitişik yazılan kelimeler de vardır:

* “Baş” kelimesiyle oluşturulan sıfat tamlamaları bitişik yazılır: **Başbakanlık, başöğretmen, başçavuş, başşehir, başrol** vs.

**………………………………………………**

* Bir topluluğun yöneticisi anlamındaki “baş” kelimesiyle oluşturulan belirtisiz isim tamlamaları bitişik yazılır: **aşçıbaşı, binbaşı, elebaşı** vs.

**…………………………………………**

* “oğlu, oğulları, kızı” kelimeleriyle oluşturulan belirtisiz isim tamlamaları ile “ağa, bey, efendi, hanım” kelimeleriyle kurulan birleşik kelimeler de bitişik yazılır: **Osmanoğulları, Çapanoğlu, ağababa, beyefendi, paşababa, ağabey, hanımanne** vs.

**……………………………………………**

* “**biraz, birkaç, birçok, hiçbir, hiçbiri, herhangi**” gibi belirsizlik sıfat ve zamirleri de gelenekleşmiş olarak bitişik yazılır.

**……………………………………………**

1. “Ev” kelimesi diğer isimlerle birleştiğinde, anlam kaymasına uğradığı için bitişik yazılır: **giyimevi, basımevi, polisevi, öğretmenevi** vs.
2. **“**Name” kelimesiyle Farsça kurala göre oluşturulan kelimeler bitişik yazılır: **beyanname, taahhütname, kanunname, kararname, zafername, fetihname** vs.

**……………………………………………**

1. “Hane” kelimesiyle Farsça kurala göre oluşturulan birleşik kelimeler bitişik yazılır:

ders+hane 🡪 dershane ← (imlâ) dersane 🡪 telaffuz

pasta+hane 🡪 pastahane ← (imlâ) pastane 🡪 telaffuz

hasta+hane 🡪 hastane ← (imlâ) hastane 🡪 telaffuz

ecza+hane 🡪 eczahane ← (imlâ) eczane 🡪 telaffuz

**…………………………………………………**

1. Farsça kurala göre oluşturulan isim ve sıfat tamlamaları ile kalıplaşmış diğer ibareler bitişik yazılır: **ehlibeyt, keşmekeş, ehlisalip** vs.

**…...………………………………………………………**

1. Kanunda bitişik geçen veya bitişik olarak tescil ettirilmiş olan kuruluş adları bitişik yazılır: **Dışişleri, İçişleri, Genelkurmay, Yükseköğretim** vs.

“Evin **dış işleriyle** babam ilgilenir.” / “Bu, kurumumuzun **iç işidir**.” örneklerinde “dış işleri”, ”iç işleri” kelimeleri ayrı yazılır.

**…...……………………………………………**

1. “zâde” kelimesiyle Farsça kurala göre oluşturulan birleşik kelimeler bitişik yazılır: **Recaizâde, Sami Paşazâde, Uşşakîzâde, Keçecizâde, Köprülüzâde, Kadızâde, amcazâde** vs.

**…………………………………………………**

1. “zede” kelimesiyle oluşturulan birleşik kelimeler de bitişik yazılır: **kazazede, depremzede** vs.

**…………………………………………………**

1. Arapça kalıplaşmış tamlamalar bitişik yazılır: **Bismillah, inşallah, darülfünun, darülaceze, darüşşafaka** vs.

**…………………………………………………**

1. Müzik makam adları bitişik yazılır: **acembuselik, muharyerkürdi, acemaşiran, sultaniyegâh** vs.

**………………………….**…………………..……

1. Vurgusu son hecede bulunan ses yansıması kelimeler (ikilemeler) bitişik yazılır: **cızbız, dırdır, fırfır, gırgır** vs. **…………………………………………………**

Vurgusu ilk heceye kayan pekiştirmeli kelimeler (ikilemeler) bitişik yazılır: **darmadağın, karmakarışık, darmadağınık, darmaduman** vs. **……………………………………………….**

**B) Birleşik Özel Adların Yazımı**

1. İki ya da daha çok kelimeden oluşan ve kelimelerinin herhangi biri anlam kaymasına uğramayan tamlama biçimindeki özel adlar ayrı yazılır: **Ankara Kalesi, Gediz Ovası, Dicle Nehri, Denizli Lisesi, Tuz Gölü, Adıgüzel Barajı, Marmara Denizi** vs.

………………………………………………

1. Bir özel adla bir tür adından isim tamlaması biçiminde oluşan ve bir türü isimlendiren kullanımlarda ikinci kelime, küçük harfle başlar: **Van kedisi, Amasya elması, Denizli horozu, Şile bezi, Buldan dokuması, Ankara armudu, Maraş dondurması, Japon gülü, İngiliz anahtarı, Hindistan cevizi, Brüksel lahanası, Frenk gömleği** vs.

………………………………………………

1. Satır sonuna sığmayan (bitişik yazılan) birleşik kelimeleri bölmek gerektiğinde, ayırma, birleşmeyi oluşturan kelimelerden değil; hecelerden yapılır:

………………………….…………..……Kızılır-

mak

………………………………………………ars-

lanağzı

1. İki ya da daha çok kelimeden, anlam kaymasına uğrayarak oluşan birleşik özel adlar bitişik yazılır: **Kızılırmak. Akdeniz, Çukurova, Adıyaman, Okmeydanı, Eminönü, Çanakkale, Pamukkale, Beşiktaş, Kabataş, Gümüşhane, Acıpayam** vs.

**………………………………………………**

**FİİL ADLARININ YAZIMI**

* “Görmek, yazmak” gibi “-mek” mastar ekiyle türeyen fiil adları, ünlüyle başlayan bir ek aldığında kelimenin sonunda bulunan “k ünsüzü düşer, araya “y” kaynaştırma ünsüzü girer. Bu durumu şöyle de açıklayabiliriz:

İsim-fiil ekleri (-mak, -ma) ‘nin üzerine ünlüyle başlayan bir ek getirildiğinde eski ve yeni imlâ açısından aşağıdaki durumla karşılaşmaktayız:

mastar (-mak) : gelmek + e 🡪**gelme-ğ-e** k>ğ (eski imlâ)

mastar (-ma ) : gelme + e 🡪**gelme-y-e** k Ø + y

(günümüzde kullanılan biçimi)

Menim naylon tarağım var

**Görmeğe** gelin güzel, **görmeğe** gelin

Güzellere men sataram **almağa** gelin

**Almağa** gelin güzel, **almağa** gelin

(Kerkük türküsü)

……………………………………………

**İKİLEMELERİN YAZIMI**

* İkilemeyi oluşturan kelimeler ayrı yazılır. Kelimelerin arasına herhangi bir noktalama işareti konmaz: **çoluk çocuk, ucu ucuna, salına salına, ufak tefek, er geç, kem küm** vs.

………………………………………………

**PEKİŞTİRİLMİŞ SIFATLARIN YAZIMI**

* “**m, p, r, s**” ünsüzlerinden yararlanılarak anlamı pekiştirilen kelimelerde pekiştirme ekleri kelimeye bitişik yazılır: **dosdoğru, dimdik, sapsarı, yapayalnız, güpegündüz** vs.

Pekiştirmeli kelimelerin başında bulunan **“dos, dim, sap, yapa, güpe”** gibi parçacıklar **ön ek** değil, **pekiştirme ekidir**.

………………………………………………

**TERİMLERİN YAZIMI**

* İki ya da üç kelimeden oluşan ve birleşik kelime özelliği gösteren terimler bitişik yazılır: **atardamar, taçyaprağı, iğneyapraklı, mercanotu, açıortay, takımada** vs.

………………………………………………

* Bir terimi niteleyen ya da belirten kelime, ana terimden ayrı yazılır: **ayaklı** koşma, **ters** orantı, **açık** hece, **doğru** orantı, **kelime** vurgusu vs.

…………………………………………………

**DEYİMLERİN YAZIMI**

* Deyimler, birleşik kelimelerle karıştırılmamalıdır. Deyimler ayrı, birleşik kelimelerin bazıları bitişik yazılır. Deyimi oluşturan kelimeler arasında yapım ve çekim ekleri bulunabilir. Birleşik kelimelerde ise böyle bir özellik yoktur: **pişmiş aşa su katmak, hava atmak, kulağı delik, çenesi düşük** vs.

……………………………………………………

**ALINTI KELİMELERİN YAZIMI**

* Başında ve sonunda iki ünsüz bulunan yabancı kelimelerin yazımında, bu ünsüzler arasına ünlü konmaz: **fren, kristal, gram, lüks, prens, staj, tren, form, stadyum** vs.

…………………………………………………

* Bu tür birkaç alıntıda, söz başında veya iki ünsüz arasında bir ünlü türemiştir. Bu ünlü söylenişte de yazılışta da gösterilir: **iskarpin, iskele, iskelet, kulüp, istasyon** vs.

………………………………………………

* **İçinde yan yana iki veya daha fazla ünsüz bulunan batı kökenli alıntı kelimeler, ünsüz aralarına ünlü konmadan yazılır**: **alafranga, apartman, elektrik, gangster, kilogram vs**.

…………………………………………………

* Yabancı kelimelerin iç seslerindeki “g” ünsüzleri, yerleşmiş bir iki örneğin dışında “ğ”ye dönüşmez. **İstisna**: **coğrafya, fotoğraf, topoğraf vs.**

**doğru**  **yanlış**

program proğram

biyografi biyoğrafi

dogma doğma

monografi monoğrafi

paragraf parağraf

……………………………………………

* Yabancı kelimelerin sonunda bulunan “g” ünsüzleri, “ğ” ye çevrilmez:

**doğru**  **yanlış**

diyalog diyaloğ

Türkolog Türkoloğ

katalog kataloğ

demagog demagoğ (k)

monolog monoloğ (k)

……………………………………………………

**KAYNAKÇA**

**Öztürk, Yaşar** (2018). Türk Dili I-II Yazılı ve Sözlü Anlatım, Kafka Kitap Kafe Yayınları, Denizli.

**TDK, Yazım Kılavuzu** (2020). TDK Yayınları Ankara.